



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	РАЗУМЕЙ
Имя	ПОЛИНА
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Часть А

Задание 1.

- 1) ~~Гай Юлий Цезарь~~
- 2)
- 3)
- 4) Тиллиус Циннбру
- 5) Октавиан Август

Задание 2.

В источнике говорится об убийстве заговорщиками Римского императора Гая Юлия Цезаря. Я предполагаю, что отрывок взят из книги "Сравнительное литературоведение" Плугаря, т.к. он много о римских и греческих исторических деятелях.

Задание 3.

Тексту соответствует изображение №2. Это кинокамера, которую бы убил Юлий Цезарь и который бы заговорщиками. На нем можно увидеть странный дизайн, характерный для римской культурного времени.

Под номером 1 - фото. Его использовали сурьютосы для создания своих прайвухей.

Часть Б

Задание 4.

Речь идет о сражении при Аусонии во время ~~Самнитской войны~~ ^{Самнитской войны}. Источники: Аппиан, Плутарх.



Задание №5.

Учебное задание №3 - Аэрокосм. Он значительно поднялся в должности ефрейтора Петра I, став великим полковником. Он также принимал участие в Северной войне.

Задание №6.

В сравнении ~~используемая~~ используемая предмет №3. ~~Это~~ Это показывает, что улучшает дальность и скорость полета, при этом, однако, он увеличивает время в скорости передвижения и не так не уменьшается теперь столько времени, как раньше. Эти изменения в окружающей обстановке повлияли на стороны России.

Задание №7.

Итоги представленных боев были победой России и войскам Фердинанда и Лотаринга, отбитая атака Левальера. Но войскам Брауна пришлось отступить из-за нехватки артиллерии. В маршальском ордене, эта победа подняла боевой дух в армии и войсках России укрепилась на территории императорской Прибалтики и Финляндии.

Часть В.

Задание 1.

Название: "Битва на Молодосово"

Автор: ~~Василий Васильевич~~ Борис Иванович Васильев.

Учебное задание ~~по~~ Молодосово. Он был известным ученым, философом, химиком, историком, поэтом, писателем и др. Он занимался наукой в России, родом из русской семьи, учился в Москве, закончил обучение



относился у Венерос и размышлял о сотрудничестве с такими
фронт ланки. Норминер, в своем исследовании "О родном -
женин и проветании русского народа" он получил проблему
демографического кризиса в стране и предлагал такие решения.

Задание №9.

Автор представляет ~~напра~~ темная классическая, содер-
жая скульптуру. Этому направлению характерна строгость,
строгость формы, чужд разума, доминирование над чувствами,
чувств, ~~то~~ идея существования формы и порядка в целом. В
этом произведении мысленно можно заметить черты классицизма:
жестко выделенная активная скульптура, что является характерной
классицизма. Ломаносов изображен вальсера, но сдержанным
и строгим, а не таким скульптурно пыльным, без остроты
углов. К тому же, жизнь Ломаносова - символ тех роковых
классицизма в России - ~~от~~ вторая половина жизни в.

Задание №10.

К понятию классицизма относится изображение №1. Класси-
цизм, в первую очередь, - возвращение к античности,
а в 1-ой скульптуре мысленно разглядеть все характерные
черты. Строгое, суровое лицо, отсутствие лишних
деталей и вычужденности.

Другими примерами классицизма могут
быть ~~вспомогательные~~ картины Ломаносова такие
исторические живописи, как, например, "Визитный
и Рокко". В литературе примерами классицизма стали
пьесы Фонвизина, как "Недоросль" или "Бригадир".
В архитектуре - ансамбль Петербургского дворца, парки и
дворцовые ансамбли собой явление классицизма в русской
архитектуре. В можно сказать, "прототипом" или



Петергофа, в Европе являлся Версаль, который тогда стал примером роскоши.

Задание 1.

Эссе. Фрагмент №2.

Фактос документ был у 'Домострой' - важнейшего литературного произведения позднего средневековья и Раннего Нового времени в России. Домострой был создан в середине XVI века митрополитом Амвросием, приехавшим из-за.

(1550г.) В прологе Амвросий стремится охватить все сферы жизни общества и максимально упорядочить межличностные отношения в семье, расставляя четкие рамки. В 'Домострое' подробно описывается идеал верной христианской семьи, взаимоотношений людей в обществе.

Это можно было связать с принятием Иваном IV в 1547 году титула 'царь', а Домострой помогал закрепить определенную модель поведения в семье, что означало, что царь также следовал, по крайней мере, по этому. Это было то, что царь стоял перед лицом, контролируя общественное и церковное, как восстановление в Москве 1547г., в книге, по которой живут буквально все люди в государстве, от митрополита до последнего крестьянина. К тому же, книга исходила от церкви, а церковная власть в XVI веке имела огромное влияние в обществе. Сам Амвросий был одним из ближайших царю людей, входил в состав Избранной рады, уже обсуждалов и принимался закон. Также на создание Домостроя повлияли другие книги Избранной рады, как ^{Алексей} Синодальный устав, как ^{Алексей} Синодальный устав, как ^{Алексей} Синодальный устав. Они, как и царь, рассматривали церковную жизнь. Вся их деятельность была направлена на упорядочивание взаимоотношений между людьми и между людьми и государством. В дальнейшем





Домострой оказал серьёзное влияние на российскую культуру, традиции и обычаи. Одним из последствий стало усиление авторитета церковной власти и поднятие её в торжественный порядок.

С этим также связаны дальнейшие успехи символизма, как реформатора и истинного деятеля. Невольно и влияние в порядке до этого времени немалого путём, а государством можно серьёзно разбивать экономику.

